**Консультация для родителей**

**Приобщение детей дошкольного возраста к малым формам фольклора**

Мы живем в очень сложное неспокойное время, когда на многое начинаем смотреть по-новому, когда заново открываем, переосмысливаем, переоцениваем. Сейчас много говорится о возрождении Отечества. Возродить культуру нашего народа, традиции, которые наши отцы и деды наследовали от предков – трудная и благородная задача. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности.

Под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Задачи патриотического воспитания:

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, селу;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

формирование духовно-нравственного отношения к природе родного края и чувства сопричастности к ней;

воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.

Содержание патриотического воспитания детей дошкольного возраста:

приобщение детей к культурному наследию, праздникам, традициям, народно-прикладному искусству, устному народному творчеству, музыкальному фольклору, народным играм;

знакомство с семьей, историей, членами семьи, родственниками, предками, родословной, семейными традициями; с детским садом, его ребятами, взрослыми, играми, игрушками, традициями: с городом, селом, его историей, гербом, традициями, достопримечательностями, выдающимися горожанами, селянами прошлого и настоящего времени;

проведение целевых наблюдений за состоянием объектов в разные сезоны года, организация сезонного земледельческого труда: посев цветов, овощей, посадка кустов, деревьев и другое;

организация творческой продуктивной, игровой деятельности детей, в которой ребенок проявляет сочувствие, заботу о человеке, растениях, животных в разные сезоны года в связи с приспособлением к новым жизненным условиям и ежедневно по необходимости.

Начиная свою работу с младшей группы, я поставила перед собой несколько задач:

1. Познакомить детей с малыми фольклорными формами (песенками, потешками, прибаутками, колыбельными песенками, сказками, загадками).
2. Воспитание любви к устному народному творчеству.

Раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа.

Пение колыбельных песен ребенку имеет большое значение в его развитии: обогащает словарный запас, за счет того, что содержит широкий круг сведений об окружающем мире, о тех предметах, которые близки детям и привлекают своим внешним видом. Например: игрушка кот – это не просто игрушка, а еще и «котенька», «коток», «котик», «котя».

В колыбельных песнях всегда используется лишь то, что ребенок может реально воспринимать, слышать, осязать. Это - он сам, мама, папа, бабушка, дедушка, котик, гули (голуби), домашние животные, колыбелька, одеяльце, хлеб, молоко…

Наряду с колыбельными песенками, потешками, созданными специально для маленьких, в круг детского чтения уже давно вошли сказки. Есть предельно простые по содержанию и форме («Курочка Ряба», «Репка»), и сказки с острым захватывающим сюжетом («Кот, петух и лиса», «Гуси-лебеди»). От простеньких игровых потешек можно легко перейти к сложным поэтическим образам в сказках, требующих от маленьких слушателей напряжения всех душевных сил. В младшем дошкольном возрасте дети называют медведя из сказки «Теремок» добрым, хорошим. Более старшие дети по-новому оценивают дружную работу животных из сказки «Зимовье»; избалованность, заносчивость Малашечки из сказки «Привередница»; ярче отмечают доброту, отзывчивость Маши из сказки «Гуси-лебеди».

Рассказывая детям сказки, удается взволновать их, пробудить лучшие чувства, уберечь от черствости, эгоизма, равнодушия, вселить в них уверенность в неизбежности победы добра над злом. Сказки рассказывают, как трудна эта борьба и как мужество, стойкость и преданность обязательно побеждают зло, каким бы страшным оно ни было. Важно, чтобы ребенок не просто слушал ту или иную сказку, но и осознавал ее идею, вдумывался в подробности происходящего. Дети тонко подмечают оттенки в сюжетах, характерах и поведении персонажей.

Произведения народного творчества – это школа развития чувств детей. Как показал опыт, выразительные рассказывания, беседы о героях сказок, о чувствах, которые они испытывают, о трудностях, которые им приходится преодолевать, рассматривание иллюстраций, игры в сказки – все это значительно развивает эмоциональную и нравственную восприимчивость детей.

Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становится частью человеческой судьбы. Где бы мы ни жили, на каком бы языке ни говорили, Россия – наша общая, большая, единственная отчизна. Однако у каждого из нас есть еще и свое, милый сердцу уголок земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город или деревня – несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, Малая Родина.

Пробуждая у детей интерес к истории возникновения Малой Родины – Усть Ижоры, меня и детей интересовали не только потешки, колыбельные песни, прибаутки, сказки и загадки, но и пословицы, поговорки, в которых можно узнать, какие качества ценились в народе. В пословицах всегда выражается преданность и любовь к Родине, умение дружить, трудиться, говорится о том, что надо быть смелым, честным, скромным, добрым, надо любить мать, отца.

«При солнышке тепло, при матери добро».

«Семеро одного не ждут».

«Кончил дело, гуляй смело».

«У березки слезки текут, когда с нее кору дерут».

В пословицах выражен народный опыт, наблюдения над жизнью, над человеком. Поколение сменяет поколение, а удачное выражение живет в языке как безымянное.

Основываясь на своем опыте, могу сказать, что приобщая дошкольников к малым формам фольклора, у детей развивается интерес к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывается художественный вкус, развивается речь, формируются нравственные привычки и патриотические чувства любви к Родине.