**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей № 33 города Каменск – Шахтинский (МБДОУ детский сад № 33)**

***Открытое занятие***

***Тема: «Русская национальная одежда»***

***воспитателя***

***средней группы***

***Резниковой Е.В.***

**Подготовил:**

**воспитатель**

**Резникова Е.В.**

**г. Каменск – Шахтинский**

**2014 – 2015учебный год**

**Апрель 2015 г.**

**Тема: « Русская народная одежда».**

**Задачи приоритетной образовательной области:**

* **«Познавательное развитие» –** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и первичных представлений о русской одежде ( женской и мужской ), о способах создания и украшения этой одежды ,развитие познавательно – исследовательской деятельности через экспериментирование.

**Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:**

* **«Речевое развитие» -** обогащение активного словаря ( рубаха, порты, картуз, малахай, зипун, сарафан, душегрея, телогрея, кокошник, гривна, зарукавье )
* **«Физическое развитие» -** приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук.
* **«Познавательное развитие» -** формирование первичных представлений о русской народной одежде, мужской и женской, об изготовлении тканей из которой шилась одежда, способах ее украшения; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Предпосылки УУД: коммуникативные –** умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; **познавательные –**  умение ориентироваться по условным обозначениям; выделять существенные признаки русской мужской и женской одежды; способы

украшения ткани для одежды и самой одежды; **регулятивные –** умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Оборудование для педагога:** клубочек, презентация « Русская народная одежда», экран ,картинки с изображением растений, при помощи которых окрашивали ткани, колбочки с растворами красок, коллекция «Лен», образцы набивных тканей, образцы русской народной вышивки, таблицы с изображением мужской и женской одежды, символов для украшения одежды вышивкой, картинки для игры – мужская и женская одежда

**Оборудование для детей:**

печати, заготовки – ткань для нанесения набивного рисунка, силуэты рубахи, сарафана, пояса, символы – детали для создания оберегов на одежде.

влажные салфетки.

Воспитатель спрашивает детей: « Вы пришли сегодня такие нарядные. А вы знаете, во что вы одеты?» Дети называют предметы одежды.

А как одним словом назвать их?

Воспитатель достает из корзиночки клубочек ниток. Я очень люблю вязать, и у меня очень много клубочков пряжи. Один из клубочков оказался волшебным. Они лежат в корзинке. Вдруг из корзинки с клубочками раздается голос - «Я хочу познакомиться с детьми и помочь им многое узнать

об одежде!»

Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? *(Очень давно)*

Правильно, это произошло очень давно, но одежда служила для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека.

Ребята, а вы знаете как называется наша страна? Россия.

В старину нашу страну называли Русь.

Клубочек говорит: «Я вам помогу попасть на древнюю Русь. Ступайте за мной. Только крепко держитесь за руки.»

Воспитатель, держа клубочек за ниточку, ведет детей змейкой по группе под русскую народную песню « Во поле береза стояла».

Дети рассаживаются на стульчики перед экраном.

( слайды презентации )

В старые времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал

человек, он одевался, ходил соответственной походкой, имел положенное выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему не было. Говорить должен был важно и смотреть повелительным взором.

Попробуйте изобразить такого человека.

**Игровое упражнение «Изобрази»**

Попробуйте изобразить такого человека. *(Дети встают и проходят важной походкой, повелительным смотря по сторонам).*

( слайды презентации )

Люди с разным достатком одевались по-разному. Те, что победнее, одежду делали из материала изготовленными городскими ремесленниками, или домотканою - изготовленную дома, в домашних условиях на станке.

Ткани изготавливали из шерстяных и льняных ниток.

Как вы думаете, откуда брали шерстяные нитки?

Нитки делали из шерсти барашка.

Пальчиковая гимнастика «Пострижем барашка и спрядем нитки» и

динамическая пауза « Барашек» (ты скажи барашек наш….)

Также нити изготавливали из льна. Рассматривают коллекцию.

( слайды презентации )

**Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набойной.**

- Подумайте, с чем связано такое название? *(Оно связано со способом нанесения узора).*

- Попробуйте догадаться, как это делали? *(Ответы детей)*

На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растертого в порошок камня.

Воспитатель показывает растения – картинки и какую краску делали из этого растения.

**Художественное экспериментирование:**

У детей на столах кусочки ткани прошитые на картоне. Детям предлагается взять печатки и нанести узор на ткань, т.е. сделать её набойной.

( слайды презентации )

**Главными частями мужской одежды были рубаха и порты.**

Рубаху делали длинной и подпоясывали так, чтобы больше выдавался живот. Толстыми животами в ту пору гордились.

Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны.

Их носили и бедные и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.

- А что носили мужчины на голове? *(Кепки, шляпы, шапки)*

- Мужской головной убор того времени - колпак, это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка.

В холодную зимнюю носили шубы.  Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.

-

В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник? *(Волк и лиса)*

**Вывод:** Давайте ещё раз назовем, из каких частей состоит мужской костюм? *(Рубаха, порты, кафтан, колпак, шуба)*

Используются таблицы со схематическим изображением мужской одежды.

( слайды презентации )

**Основной одеждой женщин была длинная сорочка.**

Поверх сорочки надевали сарафан.

Для тепла поверх сарафана надевали душегрею.

- Как образовалось это слово? (Душу греет).

Это короткая, чуть ниже талии очень широкая сборчатая одежда на лямках.

Более длинной одеждой, согревающей не только душу, но и тело было…

- Как бы вы называли такую одежду? *(Телогрея).*

- А какие головные уборы носили девушки? *)*

Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин.  Девушки могли носить волосы распущенными или заплетать их в косы. Женщины свои волосы должны были прятать.

-

- Как и теперь, любили женщины украшения. Носили они кольца, бусы и гривны. Гривна- это украшение в виде обруча на шее.

**Вывод:** Итак женская одежда – это …. *(продолжите фразу)(Сорочка, сарафан, душегрея, телогрея, кокошник, ленточка)*

Используются таблицы со схематическим изображением женской одежды.

**Проводится игровое упражнение: «Разложи последовательно».**

*(Ребята делятся на 2 команды)*

Вы должны последовательно разложить одежду для мужчин и для женщин.

**Одежду на Руси берегли, не выбрасывали, передавали по наследству, перешивали и донашивали до полной ветхости.**

**Рубашки, как мужские, так и женские, украшали вышивкой**.

Воспитатель показывает образцы вышивок.

 На Руси употребляли слово «узор». «Узор» происходит от древнеславянского слова «узреть» - увидеть. Увидеть красоту. Мастерицы вышивали знаки: ромбы, кресты, цветы, круги)

Воспитатель показывает карточки с символами.

- Ребята, а вы знаете каждый знак обозначал свой символ:

волнистые линии означали - символ воды

красные круги - символ солнца

крест - это тоже символ солнца

ромб - символ земли, плодородия

цветы – символ богатства

- Даже цвета имели своё значение:

Красный – благополучие

Жёлтый – тепло и ласка

Синий – радость

Чёрный – богатство

Узор в виде орнамента, т.е ритмично повторяющегося рисунка, «клали» на ворот, рукава и подол. Считалось, что вышивка – «оберег» предохраняла, оберегала от злых сил.

**Задание: «**Составь оберег»

- Ребята, давайте и мы с вами попытаемся создать свой оберег на одежде.

- Возьмите понравившийся вам вид одежды на который вам необходимо будет нанести оберег. На какую часть одежды мы будем наносить обереги? *(Подол, края рукава, ворот.)*

Пока ребята выполняют работу звучит русская народная музыка.

Молодцы, ребята, давайте посмотрим, какие узоры у вас получились. *(Ребята встают и осматривают работы.)*

Недаром в народе говорится:

Не то дорого, что шито золотом,

А то дорого, что доброго мастера.

Вот такими добрыми мастерами сегодня были вы.

Что вам запомнилось, больше всего понравилось, пока вы были добрыми мастерами?

Вот и подошло наше путешествие к концу- давайте возвращаться домой, нас уже ждут в детском саду. А волшебный клубочек поможет нам найти дорогу.

Под русскую народную песню « Во поле береза стояла» дети вместе с воспитателем, идя змейкой, выходят из группы.